

Filmografia / Filmographie

Documentari o film con parti documentarie / Documentaires ou film contenant des parties documentaires

- Batty P., *Genocide*, United Kingdom 1987, 60'
- Brasca Silvia, *Meditate che questo è stato*, Italia 1992, 17'.
- Brousek M. *KL-Mauthausen*, Osterreich 1986, 45'.
- Calopresti Mimmo, *Dov'è Auschwitz*, Italia 2004, 110'.
- Chukhrai Pavel, *Children from the abyss*, USA 2001, 56'.
- Cling Daniel et Pascal, *Il faudra raconter*, France 2004, 52'.
- Cling Daniel et Pascal, *Héritages*, France 1993, 52'.
- Dayan Nissim, *The children from Villa Emma*, Yisrael 1983, 58'
- Delpard Raphaël, *Les enfants cachés* France 1999, 90'.
- Farina Piero, *Per ignota destinazione*, Italia 1995, 110'.
- Gabbai Ruggero, *Memoria*, Italia 1997, 86'.
- Goddard Yossi, *Crystal night*, USA 1988, 47'.
- Gouri Haim, *L'81° colpo* (in lingua italiana), Yisrael 1961, 110'.
- Guerrini Andrea, *Gli ultimi testimoni*, Italia 2007.
- Gunst Jean-Claude, *Les enfants du secret*, France 2000, 52'.
- Karel William, *La rafle du Vél' d'Hiv'... 50 ans après*, France 1992, 60'.
- Kimball Michael, *Soul of a century*, Deutschland 2001, 112'
- Lanzmann Claude, *Shoah*, France 1985, 570'.
- Laurenzi Ambra, *Le rose di Ravensbrück*, Italia 2006.
- Lindwer Willy, *La conferenza di Wannsee* (in lingua italiana), USA 1992, 52'.
- McIntyre Elizabeth, *Lost children in Berlin*, USA 1997, 50'.
- Moll James, *The last days*, USA 1998, 87'.
- Muscardin Piperno Jorge, *Vernichtung Baby*, Italia 1995, 25'.
- Olla Roberto, *Le non persone*, Italia 1999, 55'.
- Pieri Piero, Rodos G., *La risiera di san Sabba*, Italia 1993, 20'.
- Podmanicky Feliz, *Nürnberger Prozess*, RFT 1958, 92'.
- Puenzo Luis, *Some who lived*, USA 2001, 56'.
- Resnais Alain, *Nuit et brouillard*, France 1956, 32'.
- Rossif Frédéric, *Le temps du ghetto*, France 1964, 80'.
- Rouso-Lenoir Fabienne, *Zakhor (Souviens-toi)*, France 1996, 22'.
- Scuola elementare Ada Tagliacozzo di Roma, *Ada*, Italia a.s. 1999/2000, 13'.
- Schwartzman Arnold, *Genocide*, USA 1982, 83'.
- Sigaar Jacqueline, *Le réseau Marcel*, France 2003, 52'.
- Sivan Eyal, *Un spécialiste, portrait d'un criminel moderne*, France, Deutschland, Yisrael, Belgique 1999, 128'.
- Toaff Daniel, *Quella pagina strappata*, Italia 1988, 60'
- Toaff Daniel, *Ritorno ad Auschwitz*, Italia 1982, 60'.
- Van der Sluis Wouter, *Cara Kitty*, Nederland 1987, 25'.
- Wajda Andre, *I remember*, USA 2001, 56'.
- Weissman Dan, *Il diario di Terezin* (in lingua italiana), USA 1989, 88'.

Film – L'avanzata del nazismo e dell'antisemitismo / L'avancée du nazisme et de l'antisémitisme

Harlan Veit, *Jud Süss*, Deutschland 1940, 97'.
Lang Fritz, *Hangmen also die*, USA 1943, 131'.
Schatzberg Jerry, *Réunion*, France/United Kingdom /RFT 1989, 110'.
Scola Ettore, *Concorrenza sleale*, Italia 2001, 110'.
Weiss. Jiri, *Martha un Ich*, RFT/France 1990, 107'.
Zinnemann Fred, *Julia*, USA 1977, 118'.

Film – I ragazzi e la persecuzione / Les jeunes et la persécution

Bogayevicz Yurek, *Edges of the Lord*, USA/Polska 2002, 96'.
Boutron Pierre, *Des enfants dans les arbres*, France 1994, 100'.
Carter Thomas, *Swing Kids*, USA 1993, 114'.
De Sica Vittorio, *Il giardino dei Finzi Contini*, Italia/RFT, 1970, 195'.
Faenza Roberto, *Jona che visse nella balena*, Italia 1993, 118'.
Frazzi Andrea e Antonio, *Il cielo cade*, Italia 2000, 102'.
Holland Agnieszka, *Europa Europa*, France 1990, 115'.
Kragh-Jacobsen Søren, *The island in Bird Street*, Danmark/RFT/United Kingdom 1987, 107'.
Lorenzi Jean-Louis, *La colline aux mille enfants*, France 1994, 120'.
Malle Louis, *Au revoir les enfants*, France 1987, 103'.
Olin Chuck, *In our own hands, the hidden story of the Jewish brigade*, USA 1998, 85'.
Risi Nelo, *Andremo in città*, Italia 1966, 102'.
Schatzberg Jerry, *Reunion*, United Kingdom/France/RFT 1989, 110'.
Stevens George, *The diary of Anna Frank*, USA 1959, 170' e 156'.
Volta Lajos, *Sorstalansag*, Magyarorszög/Deutschland/United Kingdom 2005, 130'.
Wajda Andrzej, *Korczak*, Polska/RFT/France 1990, 113'.

Film – Arresti e deportazioni / Arrestations et déportations

Doillon Jacques, *Un sac de billes*, France 1976, 105'.
Drach Michel, *Les violons du bal*, France 1973, 100'.
Lanzmann Claude, *Shoah*, France 1985, 570'.
Lizzani Carlo, *L'oro di Roma*, Italia 1961, 115'.
Loridan –Ivens Marceline, *La petite prairie aux bouleaux*, France 2002, 90'.
Losey Joseph, *Mr. Klein*, France 1976, 122'.
Meszaros Marta, *La settima stanza*, Italia/France/Polska/Magyarorszög 1995, 110'.
Mitrani Michel, *Les guichets du Louvre*, France 1973, 95'.
Polanski Roman, *The pianist*, United Kingdom/France/Polska/Deutschland 2002, 148'.
Spielberg Steven, *Schindler's List*, USA 1993, 195'.

Film – I campi di concentramento e sterminio / Les camps de concentration et d'extermination

Gold Jack, *Escape from Sobibor*, United Kingdom 1987, 143'.
Mann Daniel, *Playing for Time*, USA 1980, 150'.
Pontecorvo Gillo, *Kapò*, Italia/France 1959, 116'.
Resnais Alain, *Nuit et brouillard*, France 1956, 32'.
Young Robert Malcolm, *Triumph of the spirit*, USA 1989, 121'.

Zbonek Edwin, *Die Flucht*, RFT 1963, 94'.

Film – La Resistenza / La Résistance

Bertucelli Jean-Louis, *Marie-Marmaille*, France 2002, 90'.
Boutron Pierre, *Des enfants dans les arbres*, France 1994, 100'.
Brandauer Klaus Maria, *Georg Elser*, USA 1989, 102'.
Costa Fabrizio, *Senza confini*, Italia, 2001, Fiction TV.
De Jong Ate, *The shadow of victory*, Nederland 1986, 100'.
Jugnot Gérard, *Monsieur Batignole*, France 2002, 100'.
Kedem De, *Piccoli soldati* (in italiano), Yisrael 1985, 14'.
Lorenzi Jean-Louis, *La colline aux mille enfants*, France 1994, 120'.
Malle Louis, *Au revoir les enfants*, France 1987, 103'.
Negrin Alberto, *Perlasca*, Italia 2004, Fiction TV.
Ramati Alexander, *Assisi Underground*, USA 1984, 115'.
Till Eric, *Bonhoeffer*, Deutschland/Canada/USA 2001, 90'.
Truffaut François, *Le dernier métro*, France 1980, 130'.
Volson Patrick, *Le temps de la désobéissance*, France 2005, 105'.
Von Trotta Margarethe, *Rosenstrasse*, Deutschland/Nederland 2003, 136'.

Film – Le responsabilità / Les responsabilités

Blake Nelson Tim, *The grey zone*, USA 2001, 108'.
Costa Gavras Constantin, *Amen*, France 2002, 130'.
Costa-Gavras Constantin, *Music Box*, USA 1989, 126'.
Imhoof Markus, *Das boot ist voll*, Schweiz 1980, 103'.
Kadar Jan e Klos Elmar, *Obchod na korze*, CSSR 1965, 121'.
Rosenberg Stuart, *Voyage of the damned*, Great Britain 1976, 134'.
Szabo Istvan, *Taking sides*, USA 2002, 105'.
Verhoeven Michael, *Das schreckliche maedchen*, RFT 1989, 93'

Film – Dopoguerra / L'après-guerre

Enrico Robert, *Au nom de tous les miens*, France/Canada 1983, 145' e 83'.
Ferrario Davide, Marco Belpoliti, *La strada di Levi*, Italia 2006, 92'.
Fox. Eytan, *Walk on water*, Yisrael 2004, 104'.
Grasshoff Alex, *The wave*, USA 1981, 46'.
Kazan Elia, *Gentlemen's agreement*, USA 1947, 118'.
Kramer Robert, *Unser nazi*, France/RFT 1984, 114'.
Kramer Stanley, *Judgement at Nurenberg*, USA 1961, 178'.
Lelouch Claude, *Partir revenir*, France 1985, 117'.
Lumet Sidney, *The Pawnbroker*, USA 1965, 116'.
Mann Daniel, *Judith*, USA 1965, 105'.
Munk Andrzej, *Pasazerka*, Polska 1961-1963, 42'.
Olla Roberto, *Le non persone*, Italia 1999, 55'.
Ozpetek Ferzan, *La finestra di fronte*, Italia 2003, 105'.
Pakula Alan J., *La scelta di Sophie*, USA 1982, 155'.
Preminger Otto, *Exodus*, USA 1960, 213'.
Rosi Francesco, *La tregua*, Italia/France/Schweiz 1997, 127'.
Saville Philip, *Max e Helen*, USA 1990, 70'.
Schreiber Liev, *Everything is illuminated*, USA 2005, 106'.

Van Wageningen Sterling, *Alan and Naomi*, USA 1991, 95'.
Wajda Andrzej, *Krajobraz po bitwie*, Polska 1970, 109'.
Wise Herbert, *Skokie*, USA 1981, 112'.

Film – La storia attraverso poesia, fantasia, satira / L’histoire à travers la poésie, la fantaisie et la satire

Benigni Roberto, *La vita è bella*, Italia 1997, 110'.
Chaplin Charlie, *The great dictator*, USA 1940, 128'.
Kassovitz Peter, *Jakob the liar*, USA 1999, 114'.
Mihaileanu Radu, *Train de vie*, France/Belgique/Romania/Magyarország/Nederland 1998, 103'.

Filmografia:

Per la Francia: Jean-Louis Panicacci (Département des Alpes-Maritimes)

Per l’Italia: Nicoletta Fasano (provincia di Asti), Adriana Muncinelli (provincia di Cuneo)

Filmographie :

Pour la France : Jean-Louis Panicacci (Département des Alpes-Maritimes)

Pour l’Italie : Nicoletta Fasano (province d’Asti), Adriana Muncinelli (province de Cuneo)